

4. 野口英世

「おまいの○しせにわ○みなたま
けました」

という文で始まる手紙（『郵政トピック
ス2002年6月』より）がある。「お
前の出世には皆たまげました」とい
う文で、これは英世の母シカが、アメ
リカで研究を続ける英世へ送った手紙
である。綴られたのは明治5年だそう
で、英世はこの手紙を読んで涙を流
したと言われている。

さて、英世だが、1918年に黄熱
病の病原体を発見したと伝えられて
いるが、どうもそうではなかったよう
だ。つまり、当時の光学顕微鏡では
ウイルスは発見できなかったというこ
とである。しかし、人類のためにあの
時代の世界を飛び回り、最後は1928年、

ガーナにて黄熱病で世を去ること
になる。2004年7月から千円札紙幣
の肖像として登場する予定である。
この写真は、JICAの海外派遣で
昨年派遣された、ガーナはアクラ
市内の野口英世記念館の銅像である。

5. 大正モダン文化

「大正ロマン」という呼称もあるが、

この時代は、明治の船来文明が日本
の風土に定着していった時代である。
様々な文化が発展していった。レコ
ード・映画・観光・雑誌等々である。
さらに、アール・ヌーボー、アール・
デコといったデザインの影響を受け、
これらはラベルや広告・ポスターに生
かされていった。一方で、三越等の
百貨店も登場し、デパートが現れ、
ショーウィンドウやエスカレーター、
エレベーター等々が設置されてい
った時代でもある。洋装で歩く女性
は、モダンガール（モガ）と呼ばれた。

このように、「女一揆」の米騒動に始
まった民衆運動は、農民運動、部
落解放運動、労働運動、女性解放
運動、教育運動等々へと民主主義
を押し進めていった。そして、文
化の発展も進んでいった時代であ
った。□□□□□□□□□□
（熊本市立出水南小学校教諭）□□